

СТЕНДАП КОМЕДИЈА ПОЛАКО ОСВАЈА И СОМБОРСКУ ПУБЛИКУ

ДОЗА СМЕХА ЈЕ ПОТРЕБНА СВИМА

Испричати виц и насмејати пријатеље можда може свако, али изаћи сам на сцену, рећи нешто, насмејати публику и измамити аплаузе непознатих људи, то већ спада у врсту уметности. Наши суграђани **Веско Беглер**, познатији као **Веско** и **Филип Рачуница**, већ дуже време баве се стендап комедијом.

- Поента стендапа је да ви причате о чему год хоћете, само да то буде духови-

то. Већина нас креће тако што прво мало себе понизи, да ли због физичке грађе или нечег другог везаног за свој живот. Онда публика схвати „А-ха, овај се зеза на свој рачун, он је океј”. И онда касније ви имате право да се шалите чак и на њихов рачун - започиње причу **Веско**.

Прво вече стендап комедије у нашем граду **Веско** и пријатељи организовали су 2016. године у Српској читаоници. Потом су не-

колико пута бити у „Дез Артсу”, а после дуже корона паузе сада се вечери стендап комедије редовно једном месечно одржавају у „Олд Брик” пабу.

- Ја сам навикао да 90 посто проблема у животу окренем на хумор, јер тако у једном потезу добијам две ствари. У исто време избацио сам тај бес ако постоји неки већи проблем, а неко се и забавио тиме - каже **Филип**.

Да би наступ стендап комичара био успешан, потребно је добро га осмислити и увежбати.

- Прво, треба разликовати наступ од вечери отвореног микрофона. Наступ је као утакмица, а „опен мајк” како га ми зовемо, дође као тренинг. Кад имам наступ, понављам све од прве до последње форе више пута док не видим да сам спреман. Тада стајем да се не бих блокирао. А кад имам „опен-мајк” вече, онда је опуштеније, чак се и на трапавост ухватите неке емоције - појашњава **Веско**.

Обојица признају да их трема тресе пре наступа, али проналазе начине како с тим да се изборе.

- Трема је чудо. Чим постоји зрно сумње, што је ближи моменат да изађеш на бину и ухватиш онај микрофон, то те све више



Стендап комичари из Сомбора и других војвођанских градова у „Олд Брик” пабу



Веско на једном од наступа

изједа. Ја се бавим и глумом па сам ту научио шта треба да урадим да бацим себе у већу ватру како бих се изборио са тремом. Трудим се да избегавам пиће, него кажем себи: „Изађи и снађи се”. Једног дана ћемо морати да изађемо пред петсто, шестсто или хиљаду људи - наводи **Филип**.

Трио сомборских стендап комичара поред **Веска** и **Филипа** чини и **Милана Лазаревић**. Теме које најчешће користе у својим наступима су из наше свакодневице или табу теме. Основно правило је да буду

оригинални и своји.

- Пре првог наступа у **Зрењанину** искусније колеге су ми рекле: „И да је најлошија фора - твоја је, немој да крадеш. Пробај сам.” Ако имате десет одличних фора, а искористили сте једну која је укрadena, више вас нико не схвата озбиљно јер ће људи мислити да сте све копирали - истиче **Веско**.

- То вам је исто као и кување - убацује се **Филип**. - Хајде пробај да скуваш нешто што још нико није. Комбинаторика је скоро кроз искоришћена.

Прву наредну прилику да буду духовити, **Веско** и **Филип** и сви други који то желе имају већ вечерас у „Олд Брик” пабу.

- После сваког наступа тражимо да нам се придружи још **Сомбораца** и то је и поента. Ми имамо много духовитих суграђана, али мало их ево зеза - сматра **Веско**.

Филип на шалив начин упућује позивницу за вечерашњи догађај.

- Свако ко сматра да није успео у животу или да му је живот промашај, нека дође вечерас. **Н. Ж.**

МУЗИЧКА ШКОЛА „ПЕТАР КОЊОВИЋ”



МАСТЕРКЛАС ОБОЕ И КОНЦЕРТ

У Музичкој школи „Петар Коњовић” одржан је мастерклас обоје који је водио проф. **Владимир Пушкаш**. Мастерклас су похађали ученици из класе професора **Марија Андрековића**, а саму организацију је подржала управа школе на челу са директорком **Миленом Деспотовић**. Мастерклас је био изузетно успешан и користан за ученике музичке школе, посебно за младе обоисте, ако узмемо у

обзир да је са ученицима радио један од најбољих професора из наше земље и региона. Ученици су током мастеркласа имали прилику да свирају уз пратњу корепетиторке проф. **Иване Карајков**. Након тога одржан је концерт еминентног проф. **Владимира Пушкаша**. На репертоару су биле композиције **Телемана**, **Шумана**, **Сенса**... **Пушкаш** је ванредни професор и шеф катедре за дувачке инструменте Академије

уметности у Новом Саду и са својом класом постигао је значајне резултате, који се огледају у низу од више десетина првих награда и признања на међународним и домаћим такмичењима и фестивалима. Члан је дувачког квинтета „Синергија 5” са **Лауром Леваи-Аскин**, **Ненадом Васићем**, **Александром Тасићем** и **Жерком Перишићем**. Професор је обоје и на Музичкој академији у Сарајеву.

ЈОШ ЈЕДАН ПОЗИВ ЗА УЧИТЕЉЕ ИЗ СОМБОРА

ТАТЈАНА КОЛАР ЕДУ - МЕНТОР

У прошлом броју „Сомборских новина“ у чланку „Учитељица **Валерија Николић** на међународном скупу“ наведено је да ће сомборску општину на

међународној конференцији „Модел финског образовања у Републици Србији”, коју организује Фондација „Образовање за Србију”, Амбасада Републи-

ке Финске, Министарство просвете Републике Србије, Нордијска пословна алијанса и донатори, представљати само учитељица **Валерија Николић** из ОШ „Братство јединство”. Ова информација објављена је на основу званичног саопштења ОШ „Братство јединство”, упућеног на званични мејл „Сомборских новина”. Међутим,

потпуна информација је да је позив добила и учитељица **Татјана Колар** из ОШ „Аврам Мразовић”, која ће такође бити ангажована као еду-ментор овог пројекта. На конференцију су, као почасни гости, позвани учитељи са изузетним постигнућима из Србије, па је добра вест за **Сомбор** што ће имати два представника.

У ТОКУ ЈЕ ЕВИДЕНТИРАЊЕ ДЕЦЕ ЗА УПИС У ПРВИ РАЗРЕД НА РЕДУ „БРАТСТВО” И „АВРАМ”

У току је евидентирање деце рођене у периоду од 1. марта 2016. до 1. марта 2017. године која ће своје школовање започети 1. септембра школске 2023/24. године. Пријављивање се обавља у Градској управи сваког радног дана од 8 до 15 сати, у соби број 226/а. Пре-

ма утврђеном распореду, од 14. до 23. фебруара евидентираће се деца која ће похађати ОШ „Братство јединство” и „Аврам Мразовић”. Пријављивање деце у насељеним местима: **А. Шантић**, **Бездан**, **Б. Брег**, **Б. Моноштор**, **Чонопља**, **Дорослово**, **Гаково**, **Колут**, **Кљајиће-**

во, **Растина**, **Риђица**, **Станишић**, **Стапар**, **С. Милетић** и **Телечка**, врши се у основном школама до 23. фебруара. Након завршеног евидентирања, школе ће писаним путем обавестити родитеље о терминима провере спремности деце за полазак у школу и упис. **Д. Мирчета**